

“DUBAMBA”
Musique et Arrangement Pierre-Roger DIEL MOUITY

Instructions d'enregistrement

Ce dont vous avez besoin

Deux appareils (téléphone, tablette, ordinateur) **Un pour la lecture**, le second pour **l'enregistrement**.

• **Une paire d'écouteurs filaires** sur l'appareil de lecture (pas sur l'appareil d'enregistrement) (Écouter la piste d'accompagnement lors de l'enregistrement). N'enregistrer que votre voix, sans accompagnement, ni autre chanteur ou autres sons.

• **Partition**

A **télécharger** à partir du **lien suivant** :

<https://drive.google.com/file/d/1XQMLk70Hf0fSLiFTunxpQL6ZJh3z9PwF/view?usp=sharing>

• **Piste témoin**

A **télécharger** à partir du **lien suivant selon votre pupitre** :

https://drive.google.com/drive/folders/1Ws3cAdosHB9FY7SmEQfJOi7H_5e6obK4?usp=drive_link

Comment enregistrer votre audio

Choisir une **pièce calme**, Placer l'**appareil d'enregistrement à proximité** et **lancer en premier l'enregistrement**, Jouer la **piste témoin** sur l'appareil de lecture, **Chanter avec précision**.

Comment enregistrer votre vidéo

Placez votre **appareil photo/smartphone** sur une **surface plane** ou sur **trépied** (nous ne souhaitons pas avoir pas de vidéos tremblantes et instables filmées à la main). **Filmer en mode paysage** (horizontal). Si possible, sélectionner la **HD à 30ips** sur l'appareil qui prendra la vidéo. **Utiliser la caméra arrière**, pas celle avant (caméra selfie). Se positionner comme **indiqué sur l'image**, **Soyez expressif**. La vidéo peut être filmée dans n'importe quelle pièce calme et éclairée.

Fichiers (2)

- **1 Fichier audio**
- **1 Fichier Vidéo**

Date limite d'envoi de vos deux fichiers (audio et vidéo) réalisés : le 30 novembre 2024

- Nommer chacun des fichiers (audio et vidéo) comme suit : "**Pupitre - Identité - Ville - Pays**"
Exemple : Alto - Brigitte VIAUDO - Pointe-Noire - Congo
- **Envoyer vos fichiers à accm.wcd@gmail.com** en utilisant les **applications de partage de fichiers volumineux** comme WeTransfer GrosFichiers TransferNow...

Dress code

Belle, élégante et représentative de votre **culture, région ou pays**.

Conseils généraux d'enregistrement

Au **début de votre enregistrement**, **écouter attentivement** le compte à rebours 1 à 4 à travers la voix. Pour enregistrer l'audio et la vidéo, **taper des mains** sur les **3^{ème}** et **4^{ème}** (Important)
S'assurer que le volume des écouteurs n'est pas trop élevé afin que votre appareil d'enregistrement ne capte aucun bruit de fond. Enregistrez dans une **pièce calme**
Tourner les pages silencieusement **Ne rajouter aucun égaliseur, basse ou réverbération à la piste audio**. En cas d'erreur, arrêter et recommencer

Dernières recommandations

• L'enregistrement peut être frustrant. **Ne pas stresser**. Penser « Faire de son mieux » plutôt que « j'ai besoin d'un enregistrement parfait ».

Merci pour votre temps, votre **patience** et votre **gentillesse** qui **illumineront cette journée mondiale**.

